

## **Toshiba lance la nouvelle série REGZA ZF : l'association des technologies de pointe au meilleur du design**

*Toshiba propose aujourd'hui la série ZF ; des écrans LCD Full HD haut de gamme jouissant d'un style particulièrement soigné.*

*Grâce à la technologie 100Hz, les téléviseurs ZF offrent une qualité d'image prodigieuse qui satisfera les besoins des cinéphiles les plus exigeants.*



### **Le design pour mettre en valeur la technologie**

Destinés à offrir une expérience incomparable, et dotés d'un style épuré, ces téléviseurs sont de véritables objets de raffinement aux finitions impeccables.

Toshiba choisit la finesse en proposant un cadre de 2,3 cm, jusqu'à trois fois plus fin qu'un écran LCD classique. Les hauts parleurs ultra fins et puissants « Slim Speakers ONKYO » situés sous l'écran, participent à la perception haut de gamme de ces écrans.

Grâce à une finition noire laquée, la présence apaisante d'une LED bleue et un pied pivotant, les téléviseurs de la série ZF s'intègrent parfaitement dans tous les intérieurs et garantissent un très grand confort d'usage.

### **Une image pure, fluide et précise**

Composée de trois modèles de 40, 46 et 52 pouces, la série ZF possède la meilleure résolution possible ; la résolution « Full HD » soit 1920 pixels pour 1080 lignes.

Conçus pour être de véritables objets d'exception, les téléviseurs ZF embarquent la technologie 100Hz qui double le nombre d'images diffusées, soit 100 images par seconde contre 50 pour les dalles LCD classiques. Ce processus permet l'obtention d'une fluidité d'image incomparable sans effet de rémanence. La technologie 100Hz s'intègre dans le circuit de traitement vidéo « Active Vision Motion 100HD ». Développé par Toshiba, ce traitement vidéo améliore la qualité d'image et le confort de visualisation.

Les téléviseurs ZF sont équipés des technologies les plus avancées. Ils reposent sur un châssis numérique RDP et sur le traitement vidéo Faroudja Dual Pass DCDi Cinéma™, procédé en deux étapes qui désentrelace, traite les obliques et élimine les effets escaliers.

Ils intègrent la fonction de rétro éclairage « Backlight Control » qui optimise le niveau de contraste et procure des noirs plus profonds et une image toujours plus proche du réel.

Grâce au signal vidéo « Full 10 Bits processing », les dégradés sont plus nuancés et le bruit amoindri.

### **Une connectique complète**

Les écrans de la série ZF possèdent trois prises HDMI 1080p compatibles CEC, ce qui permet à l'utilisateur de connecter un maximum de sources HD et de les contrôler via une seule télécommande en toute facilité. De plus elles acceptent un signal 24Hz, soit 24 images par seconde et restituent dans les conditions les plus fidèles les 24 images par seconde filmées par les caméras de cinéma. Grâce à la fonction EPG (Guide électronique des programmes) l'utilisateur peut alors qu'il regarde une chaîne, consulter les programmes en cours de diffusion sur les autres chaînes, dont celles de la TNT grâce à son tuner intégré.

### **Prix et disponibilité**

Toshiba, à la pointe de l'innovation

La nouvelle série ZF Toshiba est disponible immédiatement. Le modèle 40ZF355DG sera proposé à 1 900€ TTC\*, 2 400€ TTC\* pour le 40ZF355DG et 3 400€ TTC\* pour le 52ZF355DG.

**\* Prix moyen estimé.**

Chaque revendeur est libre de fixer son prix de vente. Néanmoins, d'après notre expérience et nos meilleures estimations, les produits qui figurent sur ce communiqué devraient être disponibles pour un prix approchant les prix indiqués. Toshiba ne peut toutefois garantir que ce sera le cas, car les prix varient en fonction des localités, des périodes et des revendeurs.

## Caractéristiques techniques

Modèle	40ZF355DG	46ZF355DG	52ZF355DG
<b>Format</b>	Téléviseur LCD 102 cm, Format 16/9ème	Téléviseur LCD 117 cm, Format 16/9ème	Téléviseur LCD 132 cm, Format 16/9ème
<b>Image</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Résolution Full HD (1920x1080)</li> <li>• Angle de vision de 178°</li> <li>• Temps de réponse : 8 ms</li> <li>• 3D Color Management</li> <li>• Filtre en peigne numérique (Digital Comb Filter)</li> <li>• Traitement vidéo Active Vision (DCDi Faroudja)</li> <li>• Back light control (Contrôle du rétro-éclairage)</li> <li>• Standards de couleurs : PAL, SECAM, NTSC</li> </ul>		
<b>Son</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Slim Speakers by ONKYO (Hauts parleurs ultra fins)</li> <li>• Son Stéréo SRS WOW</li> <li>• Bass Boost (Amplificateur de basses)</li> <li>• Puissance audio 2 x 10W</li> </ul>		
<b>Réception</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tuner numérique D (pour la réception des chaînes gratuites de la TNT)</li> <li>• Tuner Analogique 100 présélections</li> <li>• Système TV : PAL : I / BG / DK / SECAM : BG / DK / L</li> </ul>		
<b>Connectique</b>	<p><u>Entrées</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 prises péritel (1 RVB et 1 S-Vidéo)</li> <li>- 3 prises numériques HDMI (compatibles HDCP, 1080p et 24p)</li> <li>- 1 prise vidéo composante YUV</li> <li>- 1 prise PC D-Sub 15 broches</li> <li>- 1 composite RCA (connexion latérale)</li> <li>- 1 S-vidéo (connexion latérale)</li> <li>- Interface commune</li> </ul> <p><u>Sorties</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 sortie audio numérique optique</li> <li>- 1 prise audio RCA (L/mono-R niveau fixe)</li> <li>- 1 sortie caisson de basse (niveau variable)</li> <li>- 1 prise casque</li> </ul>		
<b>Contraste &amp; luminosité</b>	Contraste Dynamique 30.000 :1, Luminosité 500 cd/m <sup>2</sup>	Contraste Dynamique 20.000 :1, Luminosité 500 cd/m <sup>2</sup>	Contraste Dynamique 30.000 :1, Luminosité 500 cd/m <sup>2</sup>

**Contacts Presse :**

**Florence Gillier Communication**

Coralie Langlais – [coraliel@fqcom.fr](mailto:coraliel@fqcom.fr)  
Valérie Hackenheimer – [valerieh@fqcom.fr](mailto:valerieh@fqcom.fr)

Tél : 01 41 18 85 55

**Toshiba**

Benjamin Clark – Chef de produits LCD - [bclark@toshiba-tsf.com](mailto:bclark@toshiba-tsf.com)